**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана и составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 19.12.2016г.);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г. и 31.12.2015г.);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, от 08.06.2017 N 535, от 05.07.2017);
* Программа. Технология 5-8(9) классы; /Н.В.Синица, П.С.Самородский/. М.: «Вентана-Граф» 2016г.
* Технология : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д. Симоненко и др./- 3-е изд., перераб. – М.:. «Вентана-Граф», 2017г. – 208с.:ил.

Предмет «Технология» в 7 классе ведется согласно учебному плану МКОУ "Цудахарская СОШ" в количестве 2ч в неделю, 70 часов в год.

Исходя из конкретных условий образовательной организации (отсутствие оборудования по дерево и металлообработке и кулинарии), материально-технических возможностей школы, неделимости 5 класса, отсутствия возможности выполнять практические работы по разделам «Технологии обработки конструкционных материалов», «Кулинария» данные разделы изучаются теоретически с использованием обучающих фильмов и презентаций.

* 1. **Планируемые результаты освоения ученого предмета «Технология»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» в 7 классе отражают:

* осознание роли техники и технологий в прогрессивном развитии общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
* овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
* овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным, предметным результатам и требования индивидуализации обучения.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

5. Самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.

6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.

3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.

6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.

7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.

9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.

11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.

 12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

 13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

 15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приёмов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты**

***В познавательной сфере:***

1. рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
2. оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
3. ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
4. классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
5. распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
6. владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
7. владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
8. применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
9. применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
10. владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

 1) планирование технологического процесса и процесса труда;

 2) организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;

3) подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;

5) подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

6) анализ, разработка и (или) реализация прикладных проектов, предполагающих:

– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;

– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

7) анализ, разработка и (или) реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);

8) анализ, разработка и (или) реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

9) планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;

10) разработка плана продвижения продукта;

11) проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

12) планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;

13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

14) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;

15) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учётом требований здорового образа жизни;

16) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;

17) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;

18) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;

19) соблюдение безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

20) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

21) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

22) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

23) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

24) документирование результатов труда и проектной деятельности;

 25) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

 4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

 5) осознание ответственности за качество результатов труда;

 6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

 7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

 1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитьё и др.) в создании изделий материальной культуры;

 3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в продукте;

8) развитие пространственного художественного воображения;

9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;

10) понимание роли света в образовании формы и цвета;

11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

 12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;

13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

14) применение методов художественного проектирования одежды;

15) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;

16) соблюдение правил этикета.

 ***В коммуникативной сфере:***

1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

 2) формирование рабочей группы с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;

5) способность к коллективному решению творческих задач;

6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;

7) способность прийти на помощь товарищу;

8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В* *физиолого-психологической сфере:***

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

 3) соблюдение требуемой величины усилия, прилагаемого к инструменту, с учётом технологических требований;

4) развитие глазомера;

5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

* трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда, в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
* умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
* навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
* ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.
	1. **Содержание учебного предмета «Технология».**

 Основным видом деятельности обучающихся, изучающих предмет «Технология», является проектная деятельность. В течении учебного года школьник выполняет четыре небольших проекта, соответствующих четырем разделам программы: «Технологии домашнего хозяйства», «Технологии обработки конструкционных материалов», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Кулинария».

 На вводном занятии обучающиеся знакомятся с содержанием проектной деятельности, примерами индивидуальных и коллективных творческих проектов, выбирают тему проектов.

 В процессе изучения каждого раздела школьники знакомятся с основными теоретическими сведениями, учатся выполнять необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить проекты.

 Новизной данной программы является применение в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор за счет обращения к различным источникам информации, в том числе в сети Интернет; применение и выполнение творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, позволяющих проектировать интерьеры, создавать электронные презентации.

 В содержание программы входят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомства их с различными профессиями.

 Содержание программы направлено на формирование гражданской позиции обучающихся, осознание российской идентичности.

 К концу учебного года каждый школьник выполнит комплексный творческий проект состоящий из четырех мини-проектов, предусмотренных в каждом разделе. На заключительном занятии он представит проект в виде портфолио и электронной презентации.

**РАЗДЕЛ «Технологии домашнего хозяйства». (3 ч.)**

**Тема: «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере». (2ч.)**

***Теоретические сведения.*** Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения.

Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

 ***Лабораторно-практические и практические работы.***

 Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Систематизация коллекции, книг.

**Тема: «Гигиена жилища»(1ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Генеральная уборка кабинета технологии. Подбор моющих средств для уборки помещения.

**РАЗДЕЛ «Электротехника». (1ч.)**

**Тема : «Бытовые электроприборы».(1ч.)**

 ***Теоретические сведения.*** Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате, современные технологии и технические средства создания микроклимата

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.Находить и предъявлять информацию о видах и функциях климатических приборов.

Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи.

**РАЗДЕЛ «Технологии обработки конструкционных материалов».(22 ч.)**

**Тема: «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов». (8 ч.)**

 ***Теоретические сведения.*** Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.Заточка лезвия режущего инструмента.Развод зубьев пилы.Настройка стругов.Приёмы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.

Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Определять плотность древесины по объёму и массе образца.Разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию на проектируемое изделие с применением компьютера.Определять отклонения и допуски размеров отверстия и вала.Выполнять затачивание лезвия ножа и настраивать рубанок.

Изготавливать деревянные изделия с соединениями деталей: шиповым, шкантами или шурупами в нагель.

**Тема: Технологии ручной обработки материалов и искусственных материалов. (4ч.)**

***Теоретические сведения.*** Классификация и термическая обработка сталей.Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Профессии, связанные с термической обработкой материалов.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Распознавать виды металлов и сплавов. Исследование твердости, упругости и пластичности сталей. Обработка закаленной и незакаленной стали.

**Тема: «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов». (4 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Токарно-винторезные станки и их назначение.Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления.Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.

Информация о токарных станках с ЧПУ. Нарезные резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Знакомиться с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Выполнять крепление заготовок и резца на токарном станке, точение наружной цилиндрической поверхности заготовки, точение детали по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасности. Контролировать размеры детали.

Вытачивание стержня и нарезания резьбы.

**Тема: «Технологии художественно-прикладной обработки материалов». (6 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге.

Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Перевод рисунока на изделие и выполнение декоративно-прикладной резьбы на изделиях из древесины.Выбор и исследование материалов и заготовок с учётом декоративных и технологических свойств.

Создание декоративно-прикладного изделия из металла.

**РАЗДЕЛ «Создание изделий из текстильных материалов». (22 ч.)**

**Тема: «Свойства текстильных материалов». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

**Тема: «Конструирование швейных изделий». (2 ч.)**

***Практические сведения.*** Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

**Тема: «Моделирование одежды».**

***Теоретические сведения.*** Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD-диска или из Интернета.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Тема: «Швейная машина». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Приспособления к швейной машине для потайного подшивания, обмётывания петель, пришивания пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и окантовывания среза бейкой.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Изготовлять образец косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивание потайным швом; обмётывание петли; пришивание пуговицы; окантовывание среза с помощью приспособлений к швейной машине.

**Тема: «Технология изготовления швейных изделий». (8 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застежкой –молнией .

Обработка складок.

Подготовка проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза. Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

**Тема: «Художественные ремесла». (6 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Отделка швейных изделий вышивкой. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки атласными лентами.

**РАЗДЕЛ «Кулинария». (10 ч.)**

**Тема: «Блюда из молока и молочных продуктов».( 2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Приготовление блюд из творога. Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

**Тема: «Мучные изделия». (4 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоёного, песочноготеста и выпечки мучных изделий.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Приготовление тонких блинчиков.

Исследование качества муки.

Анализ домашней выпечки.

**Тема: «Сладкие блюда». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Сервировка сладкого стола.

Составление букета из конфет и печенья.

**РАЗДЕЛ «Технологии творческой и опытнической деятельности». (10 ч.)**

**Тема: «Исследовательская и созидательная деятельность». (10 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части готового проекта семиклассников.

***Практические работы.***

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Кулинария» .

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

***Варианты творческих проектов:***  «Декоративная рамка для фотографий», «Кухонная доска», «Лопаточка декоративная», «Совок», «Аксессуар для летнего отдыха», «Приготовление сладкого стола» и др.

 **Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы.** | **Количество часов** |
| **Технологии домашнего хозяйства.**1. Освещение жилого помещения.2. Гигиена жилища. | **3**21 |
| **Электротехника.**1. Бытовые электроприборы. | **1**1 |
| **Технологии обработки конструкционных материалов.**1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.2. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.4. Технологии художественной обработки материалов. | **22**8446 |
| **Создание изделий из текстильных материалов.**1. Свойства текстильных материалов.2. Конструирование швейных изделий.3. Моделирование швейных изделий.4. Швейная машина.5. Технология изготовления швейных изделий.6. Художественные ремесла. | **22**222286 |
| **Кулинария.**1. Блюда из молока и молочных продуктов.2. Мучные изделия.3. Сладкие блюда.4. Сервировка сладкого стола. | **10**2422 |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности.** Исследовательская и созидательная деятельность. | **10**10 |
| **Всего: 68 часов, 2ч. – резервное время.** | **70** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Регулятивные УУД:**** принятие учебной цели;
* выбор способов деятельности;
* планирование организации контроля труда;
* организация рабочего места;
* выполнение правил гигиены

учебного труда. | ***Познавательные УУД:**** сравнение;
* анализ;
* систематизация;
* мыслительный эксперимент;
* практическая работа;
* усвоение информации с помощью компьютера;
* работа со справочной литературой;
* работа с дополнительной литературой
 | ***Коммуникативные УУД:**** умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.
* умение выделять главное из прочитанного;
* слушать и слышать собеседника, учителя;
* задавать вопросы на понимание, обобщение
 | ***Личностные УУД:**** самопознание;
* самооценка;
* личная ответственность;
* адекватное реагирование на трудности
 |

**Приложение - Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Технология 7 класс». 2 часа.**

*условные обозначения, используемые в таблице:*

**ОНЗ** – урок «открытия» новых знаний **ОУиР** – урок отработки умений и рефлексии **ПР** – практическая работа

**ОН** – урок общеметодологической направленности **ЗСТ** – здоровье сберегающая технология **ЛР** – лабораторная работа

**к/п** – компьютерная презентация

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **№****п/п** |  **Раздел,**  **учебная тема.** | **кол-** **во** **часов** |  **дата** |  **Освоение предметных знаний.** |  **Вид деятельности**  **обучающихся.** | **Оборудование****урока** | **Практическая работа** | **Тип урока** |
|  |
| **план** |  **факт** |
|  1-234-6 | **Технологии домашнего хозяйства.****Запуск первого проекта:** **«Оформление** **выставки творческих работ», «Декоративная рамка для** **фотографий»,** **«Уютный дом»** **(по выбору уч-ся).** освещение жилого помещения.Предметы искусства и коллекции в интерьере.Гигиена жилища.Творческий проект из раздела «Технологии домашнего хозяйства» по выбору обучающихся. |     2     1  3 |  |  | Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения.Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. | - Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения.-Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома».-Знакомиться с понятием «умный дом».-Находить и предъявлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения.-Знакомиться с профессией дизайнер.-Выполнять генеральную уборку кабинета технологии.-Находить и представлять информацию о пищевых веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства.-Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. -Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений.-Определять цель и задачи проектной деятельности.-Изучать этапы выполнения проекта. -Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.-Подготавливать электронную презентацию проекта. |   ЗСТ  ИКТ ,учебник, проектор. Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТИнтернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ |  ПРк/п  ПР,ДПРк/пк/п,ПР,ДПР | ОНОНОУиРОНЗОУиР |
|  7 | **Электротехника.**1. Бытовые электроприборы. |  1 |  |  | Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате, современные технологии и технические средства создания микроклимата. | -Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.-Находить и предъявлять информацию о видах и функциях климатических приборов.-Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи. | Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ | к/пЛР | ОНЗ |
| 8-1516-1920-2324-2930-32 | **Технологии обработки конструкционных материалов.****Запуск второго** **проекта: «Кухонная** **доска», «Лопаточка декоративная»,** **«Совок», «Модель»,** **«Декоративный ящик** **для хранения** **продуктов» (по выбору** **уч-ся).****1.**Технологии обработки древесины и древесных материалов.2.Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов. 3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.4.Технологии художественной обработки материалов.5. Творческий проект из раздела «Технологии обработки конструкционных материалов» по выбору обучающихся. |   8 4 4 6  3 |  |  | Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.Заточка лезвия режущего инструмента.Развод зубьев пилы.Настройка стругов.Приёмы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.Классификация и термическая обработка сталей.Правила безопасной работы при термообработке сталей.Профессии, связанные с термической обработкой материалов.Токарно-винторезные станки и их назначение.Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления.Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.Информация о токарных станках с ЧПУ.Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге.Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. | -Определять плотность древесины по объёму и массе образца.-Разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию на проектируемое изделие с применением компьютера.-Определять отклонения и допуски размеров отверстия и вала.-Знать технологию затачивания лезвия ножа и настраивать рубанок.-Знать технологию изготовления деревянных изделий с соединениями деталей: шиповым, шкантами или шурупами в нагель.-Распознавать виды металлов и сплавов- Знать правила подготовки заготовки и инструменты для нарезания резьбы.- Знать технологию выполнения резьбы на токарном станке, нарезание на стержне резьбы плашкой и резьбы в гайке метчиком.-Знакомиться с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. –Знать технологию выполнения крепление заготовок и резца на токарном станке, точение наружной цилиндрической поверхности заготовки, с соблюдением правил безопасности. -Уметь переводить рисунок на изделие и знать технологию выполнения декоративно-прикладную резьбу на изделиях из древесины.-Уметь выбирать и исследовать материалы и заготовки с учётом декоративных и технологических свойств.-Определять цель и задачи проектной деятельности.-Изучать этапы выполнения проекта. -Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.-Подготавливать электронную презентацию проекта. | Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТНаглядный материал:«Образцы древесины»Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТНаглядный материал:«Образцы металлов»Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТНаглядный материал:«Образцы металлов»Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТНаглядный материал:«Образцы металлов», «Образцы древесины»Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ | к/пЛРк/пЛРк/пЛРк/пДЛРк/п,ПР,ДПР | ОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиР |
| 33-3435-3637-3839-4041-4849-5455-57 | **Создание изделий из** **текстильных** **материалов.****Запуск третьего** **Проекта: «Юбка со складками», «Летняя** **сумка с вышивкой», «Аксессуар для летнего отдыха».**1. Свойства текстильных материалов.Конструирование швейных изделий.Моделирование одежды.Швейная машина.Технология изготовления швейныхизделий.Художественные Ремесла.Творческий проект по разделу: «Создание изделий из текстильных материалов» по выбору обучающегося. |   2 2  2   2  8 6   3 |  |  | Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширениемкнизу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD-диска или из Интернета.Приспособления к швейной машине для потайного подшивания, обмётывания петель, пришивания пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и окантовывания среза.Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. -Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление  игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. | -Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения.-Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей.-Определять сырьевой состав тканей.-Находить и предъявлять информацию о шёлкоткачестве.-Оформлять результаты исследований.-Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.-Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.-Строить чертёж прямой юбки.-Находить и предъявлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды.-Выполнять эскиз проектного изделия.-Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу.-Изучать приёмы моделирования юбки со складками.-Моделировать проектное швейное изделие.-Получать выкройку швейного изделия из журнала мод.-Готовить выкройку проектного изделия к раскрою.-Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю.-Находить и предъявлять информацию об интернет-выкройках.-Изготовлять образец косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивание потайным швом; обмётывание петли; пришивание пуговицы; окантовывание среза с помощью приспособлений к швейной машине. -Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы.-Выкраивать косую бейку.-Выполнять раскрой проектного изделия.-Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем.-Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.-Изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками.-Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания.-Стачивать косую бейку.-Изготовлять образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом.-Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии.-Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах.-Выполнять подготовку проектного изделия к примерке.-Проводить примерку проектного изделия.-Устранять дефекты после примерки.-Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.-Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.-Находить и предъявлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки.-Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки.-Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками.-Выполнять эскизы вышивки ручными стежками.-Знакомиться с профессией вышивальщица.-Находить и предъявлять информацию о лицевом шитье в эпоху Древней Руси, об истории вышивки лентами в России и за рубежом.-Определять цель и задачи проектной деятельности.-Изучать этапы выполнения проекта. -Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.-Подготавливать электронную презентацию проекта. | Учебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;Уч. Пособия:Коллекции волокон и тканей;Учебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;Сантиметро-вая лента,мел, линейказакройщика,мил.бумага,ножницы закройщикаУчебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;Линейка закройщика, сантиметровая лента, мел, английские булавки,мил.бумаганаборы ниток и игл, обучающие фильмы.Учебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;швейная машина с эл.приводом,наборы ниток иигл,обучающие фильмы.Учебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;швейная машина с эл.приводом,наборы ниток иигл,обучающие фильмы, гладильная доска, утюг.Учебник;Интернет ресурсы;ПК; Проектор;ЗСТ;обучающие фильмы,набор крючков для вязания, пряжа или нитки для вязания крючком, фотоаппарат,Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ | к/п;ДЛР;ЛРк/п;ДЛР;ПР ;ЛРк/п;ДЛР;ЛР и ПРк/п;ДЛР;ЛР и ПРк/п;ДЛР;ЛР и ПРк/п;ДЛР;ЛР и ПРк/п,ДПР | ОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиРОНЗОУиР |
| 58-5960-6364-6566-6768-70 | **Кулинария.****Запуск проекта:****«Приготовление** **сладкого стола».**1. Блюда из молока и молочных продуктов.2. Мучные изделия.3.Сладкие блюда.4. Сервировка сладкого стола.5. Творческий проект:«Приготовление сладкого стола». |  2   4 2 2 3 |  |  | Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоёного, песочного теста и выпечки мучных изделий.Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столуСервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд.Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта. | -Определять качество молока и кисломолочных продуктов органолептическими методами.-Определять срок годности кисломолочных продуктов.-Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд.-Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями.-Готовить молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога.-Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов.-Сервировать стол и дегустировать готовые блюда.-Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции.-Находить и предъявлять информацию о молочнокислых бактериях, национальных молочных продуктах в регионе проживания-Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки.-Осваивать безопасные приёмы труда.-Готовить изделия из жидкого теста.-Выбирать и готовить изделия из пресного, слоёного или песочного теста.-Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки.-Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладких напитков и десертов.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий.-Осваивать безопасные приёмы труда.-Выбирать, готовить и оформлять сладкие напитки и десерты.-Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд.-Находить и предъявлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.-Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола.-Подбирать столовые приборыи посуду для сладкого стола.-Составлять меню.-Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления.-Разрабатывать пригласительный билет с помощью компьютера-Определять цель и задачи проектной деятельности.-Изучать этапы выполнения проекта. -Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту.-Подготавливать электронную презентацию проекта. | Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ, ПК, Проектор.Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ, ПК, Проектор.Интернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ, ПК, ПроекторИнтернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ, ПК, ПроекторИнтернет ресурсы,обучающие фильмы,учебник,ЗСТ, ПК, Проектор. | к/пДПРк/пДПРк/пДПРк/пДПРк/пДПР |  ОНЗОУиР ОНЗОУиР ОНЗОУиР ОНЗОУиР ОНЗОУиР  |