**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана и составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 19.12.2016г.);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014г. и 31.12.2015г.);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, от 08.06.2017 N 535, от 05.07.2017);
* Программа. Технология 5-8(9) классы; /Н.В.Синица, П.С.Самородский/. М.: «Вентана-Граф» 2016г.
* Технология : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /Н.В.Синица, П.С.Самородский, В.Д. Симоненко и др./- 3-е изд., перераб. – М.:. «Вентана-Граф», 2017г. – 208с.:ил.

Предмет «Технология» в 7 классе ведется согласно учебному плану МКОУ "Цудахарская СОШ" в количестве 2ч в неделю, 70 часов в год.

Исходя из конкретных условий образовательной организации (отсутствие оборудования по дерево и металлообработке и кулинарии), материально-технических возможностей школы, неделимости 5 класса, отсутствия возможности выполнять практические работы по разделам «Технологии обработки конструкционных материалов», «Кулинария» данные разделы изучаются теоретически с использованием обучающих фильмов и презентаций.

* 1. **Планируемые результаты освоения ученого предмета «Технология»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» в 7 классе отражают:

* осознание роли техники и технологий в прогрессивном развитии общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
* овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
* овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным, предметным результатам и требования индивидуализации обучения.

**Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

5. Самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.

6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.

3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.

6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.

7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.

9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.

11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.

12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приёмов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты**

***В познавательной сфере:***

1. рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
2. оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
3. ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
4. классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
5. распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
6. владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
7. владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
8. применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
9. применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
10. владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

1) планирование технологического процесса и процесса труда;

2) организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;

3) подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;

5) подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

6) анализ, разработка и (или) реализация прикладных проектов, предполагающих:

– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;

– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

7) анализ, разработка и (или) реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);

8) анализ, разработка и (или) реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

9) планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;

10) разработка плана продвижения продукта;

11) проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

12) планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;

13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

14) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;

15) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учётом требований здорового образа жизни;

16) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;

17) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;

18) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;

19) соблюдение безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;

20) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

21) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

22) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

23) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

24) документирование результатов труда и проектной деятельности;

25) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

5) осознание ответственности за качество результатов труда;

6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитьё и др.) в создании изделий материальной культуры;

3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в продукте;

8) развитие пространственного художественного воображения;

9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;

10) понимание роли света в образовании формы и цвета;

11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;

13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

14) применение методов художественного проектирования одежды;

15) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;

16) соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

2) формирование рабочей группы с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;

5) способность к коллективному решению творческих задач;

6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;

7) способность прийти на помощь товарищу;

8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В* *физиолого-психологической сфере:***

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

3) соблюдение требуемой величины усилия, прилагаемого к инструменту, с учётом технологических требований;

4) развитие глазомера;

5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

* трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда, в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
* умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
* навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
* ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.
  1. **Содержание учебного предмета «Технология».**

Основным видом деятельности обучающихся, изучающих предмет «Технология», является проектная деятельность. В течении учебного года школьник выполняет четыре небольших проекта, соответствующих четырем разделам программы: «Технологии домашнего хозяйства», «Технологии обработки конструкционных материалов», «Создание изделий из текстильных материалов» и «Кулинария».

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с содержанием проектной деятельности, примерами индивидуальных и коллективных творческих проектов, выбирают тему проектов.

В процессе изучения каждого раздела школьники знакомятся с основными теоретическими сведениями, учатся выполнять необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволяют выполнить проекты.

Новизной данной программы является применение в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор за счет обращения к различным источникам информации, в том числе в сети Интернет; применение и выполнение творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, позволяющих проектировать интерьеры, создавать электронные презентации.

В содержание программы входят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомства их с различными профессиями.

Содержание программы направлено на формирование гражданской позиции обучающихся, осознание российской идентичности.

К концу учебного года каждый школьник выполнит комплексный творческий проект состоящий из четырех мини-проектов, предусмотренных в каждом разделе. На заключительном занятии он представит проект в виде портфолио и электронной презентации.

**РАЗДЕЛ «Технологии домашнего хозяйства». (3 ч.)**

**Тема: «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере». (2ч.)**

***Теоретические сведения.*** Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения.

Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Систематизация коллекции, книг.

**Тема: «Гигиена жилища»(1ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Генеральная уборка кабинета технологии. Подбор моющих средств для уборки помещения.

**РАЗДЕЛ «Электротехника». (1ч.)**

**Тема : «Бытовые электроприборы».(1ч.)**

***Теоретические сведения.*** Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате, современные технологии и технические средства создания микроклимата

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.Находить и предъявлять информацию о видах и функциях климатических приборов.

Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи.

**РАЗДЕЛ «Технологии обработки конструкционных материалов».(22 ч.)**

**Тема: «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов». (8 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.Заточка лезвия режущего инструмента.Развод зубьев пилы.Настройка стругов.Приёмы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.

Правила безопасной работы ручными столярными инструментами.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Определять плотность древесины по объёму и массе образца.Разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию на проектируемое изделие с применением компьютера.Определять отклонения и допуски размеров отверстия и вала.Выполнять затачивание лезвия ножа и настраивать рубанок.

Изготавливать деревянные изделия с соединениями деталей: шиповым, шкантами или шурупами в нагель.

**Тема: Технологии ручной обработки материалов и искусственных материалов. (4ч.)**

***Теоретические сведения.*** Классификация и термическая обработка сталей.Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Профессии, связанные с термической обработкой материалов.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Распознавать виды металлов и сплавов. Исследование твердости, упругости и пластичности сталей. Обработка закаленной и незакаленной стали.

**Тема: «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов». (4 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Токарно-винторезные станки и их назначение.Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления.Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.

Информация о токарных станках с ЧПУ. Нарезные резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Знакомиться с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Выполнять крепление заготовок и резца на токарном станке, точение наружной цилиндрической поверхности заготовки, точение детали по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасности. Контролировать размеры детали.

Вытачивание стержня и нарезания резьбы.

**Тема: «Технологии художественно-прикладной обработки материалов». (6 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге.

Чеканка. Чеканы. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металлов.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Перевод рисунока на изделие и выполнение декоративно-прикладной резьбы на изделиях из древесины.Выбор и исследование материалов и заготовок с учётом декоративных и технологических свойств.

Создание декоративно-прикладного изделия из металла.

**РАЗДЕЛ «Создание изделий из текстильных материалов». (22 ч.)**

**Тема: «Свойства текстильных материалов». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

**Тема: «Конструирование швейных изделий». (2 ч.)**

***Практические сведения.*** Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.

**Тема: «Моделирование одежды».**

***Теоретические сведения.*** Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD-диска или из Интернета.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Моделирование юбки. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Тема: «Швейная машина». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Приспособления к швейной машине для потайного подшивания, обмётывания петель, пришивания пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и окантовывания среза бейкой.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Изготовлять образец косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивание потайным швом; обмётывание петли; пришивание пуговицы; окантовывание среза с помощью приспособлений к швейной машине.

**Тема: «Технология изготовления швейных изделий». (8 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Раскрой проектного изделия.

Изготовление образцов ручных и машинных работ.

Обработка среднего шва юбки с застежкой –молнией .

Обработка складок.

Подготовка проведение примерки поясного изделия.

Обработка юбки после примерки: вытачек и боковых срезов, верхнего среза прямым притачным поясом, нижнего среза. Выполнение прорезной петли и пришивание пуговицы.

Чистка изделия и окончательная влажно-тепловая обработка.

**Тема: «Художественные ремесла». (6 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Отделка швейных изделий вышивкой. Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Выполнение образцов швов прямыми, петлеобразными, крестообразными и косыми стежками. Выполнение образца вышивки атласными лентами.

**РАЗДЕЛ «Кулинария». (10 ч.)**

**Тема: «Блюда из молока и молочных продуктов».( 2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Значение молока в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Условия и сроки хранения молока, кисломолочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству готовых блюд.

***Лабораторно-практические и практические работы.*** Приготовление блюд из творога. Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

**Тема: «Мучные изделия». (4 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Понятие «мучные изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Технология приготовления пресного, бисквитного, слоёного, песочноготеста и выпечки мучных изделий.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Приготовление тонких блинчиков.

Исследование качества муки.

Анализ домашней выпечки.

**Тема: «Сладкие блюда». (2 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.

***Лабораторно-практические и практические работы.***

Сервировка сладкого стола.

Составление букета из конфет и печенья.

**РАЗДЕЛ «Технологии творческой и опытнической деятельности». (10 ч.)**

**Тема: «Исследовательская и созидательная деятельность». (10 ч.)**

***Теоретические сведения.*** Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части готового проекта семиклассников.

***Практические работы.***

Творческий проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства».

Творческий проект по разделу «Технологии обработки конструкционных материалов».

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов».

Творческий проект по разделу «Кулинария» .

Составление портфолио и разработка электронной презентации.

Презентация и защита творческого проекта.

***Варианты творческих проектов:***  «Декоративная рамка для фотографий», «Кухонная доска», «Лопаточка декоративная», «Совок», «Аксессуар для летнего отдыха», «Приготовление сладкого стола» и др.

**Тематическое планирование.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы.** | **Количество часов** |
| **Технологии домашнего хозяйства.**  1. Освещение жилого помещения.  2. Гигиена жилища. | **3**  2  1 |
| **Электротехника.**  1. Бытовые электроприборы. | **1**  1 |
| **Технологии обработки конструкционных материалов.**  1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.  2. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.  3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.  4. Технологии художественной обработки материалов. | **22**  8  4  4  6 |
| **Создание изделий из текстильных материалов.**  1. Свойства текстильных материалов.  2. Конструирование швейных изделий.  3. Моделирование швейных изделий.  4. Швейная машина.  5. Технология изготовления швейных изделий.  6. Художественные ремесла. | **22**  2  2  2  2  8  6 |
| **Кулинария.**  1. Блюда из молока и молочных продуктов.  2. Мучные изделия.  3. Сладкие блюда.  4. Сервировка сладкого стола. | **10**  2  4  2  2 |
| **Технологии творческой и опытнической деятельности.**  Исследовательская и созидательная деятельность. | **10**  10 |
| **Всего: 68 часов, 2ч. – резервное время.** | **70** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Регулятивные УУД:***   * принятие учебной цели; * выбор способов деятельности; * планирование организации контроля труда; * организация рабочего места; * выполнение правил гигиены   учебного труда. | ***Познавательные УУД:***   * сравнение; * анализ; * систематизация; * мыслительный эксперимент; * практическая работа; * усвоение информации с помощью компьютера; * работа со справочной литературой; * работа с дополнительной литературой | ***Коммуникативные УУД:***   * умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п. * умение выделять главное из прочитанного; * слушать и слышать собеседника, учителя; * задавать вопросы на понимание, обобщение | ***Личностные УУД:***   * самопознание; * самооценка; * личная ответственность; * адекватное реагирование на трудности |

**Приложение - Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Технология 7 класс». 2 часа.**

*условные обозначения, используемые в таблице:*

**ОНЗ** – урок «открытия» новых знаний **ОУиР** – урок отработки умений и рефлексии **ПР** – практическая работа

**ОН** – урок общеметодологической направленности **ЗСТ** – здоровье сберегающая технология **ЛР** – лабораторная работа

**к/п** – компьютерная презентация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  |  | | |
| **№**  **п/п** | **Раздел,**  **учебная тема.** | **кол-**  **во**  **часов** | **дата** | | | **Освоение предметных знаний.** | **Вид деятельности**  **обучающихся.** | **Оборудование**  **урока** | **Практическая работа** | **Тип урока** |
|  | | |
| **план** | | **факт** |
| 1-2  3  4-6 | **Технологии домашнего хозяйства.**  **Запуск первого проекта:**  **«Оформление**  **выставки творческих работ», «Декоративная рамка для**  **фотографий»,**  **«Уютный дом»**  **(по выбору уч-ся).**  освещение жилого помещения.  Предметы искусства и коллекции в интерьере.  Гигиена жилища.  Творческий проект из раздела «Технологии домашнего хозяйства» по выбору обучающихся. | 2          1    3 |  | |  | Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения.  Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.  Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.  Подготовка  презентации,  пояснительной записки  и доклада для  защиты творческого проекта. | - Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения.-Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома».-Знакомиться с понятием «умный дом».  -Находить и предъявлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения.-Знакомиться с профессией дизайнер.  -Выполнять генеральную уборку кабинета технологии.-Находить и представлять информацию о пищевых веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства.-Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине.  -Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений.  -Определять цель и задачи  проектной деятельности.  -Изучать этапы выполнения  проекта. -Оформлять  портфолио и пояснительную  записку к творческому проекту.  -Подготавливать электронную презентацию проекта. | ЗСТ  ИКТ ,учебник, проектор.    Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ | ПР  к/п      ПР,  ДПР  к/п  к/п,  ПР,  ДПР | ОН  ОН  ОУиР  ОНЗ  ОУиР |
| 7 | **Электротехника.**  1. Бытовые  электроприборы. | 1 |  | |  | Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный пылесос, его функции. Понятие о микроклимате, современные технологии и технические средства создания микроклимата. | -Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении.-Находить и предъявлять информацию о видах и функциях климатических приборов.  -Подбирать современную  бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи. | Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ | к/п  ЛР | ОНЗ |
| 8-  15  16-  19  20-  23  24-  29  30-  32 | **Технологии обработки конструкционных материалов.**  **Запуск второго**  **проекта: «Кухонная**  **доска», «Лопаточка декоративная»,**  **«Совок», «Модель»,**  **«Декоративный ящик**  **для хранения**  **продуктов» (по выбору**  **уч-ся).**    **1.**Технологии обработки древесины и древесных материалов.  2.Технология ручной обработки металлов и искусственных  материалов.  3. Технологии  машинной обработки  металлов и  искусственных  материалов.  4.Технологии  художественной  обработки материалов.  5. Творческий проект из раздела «Технологии обработки конструкционных материалов» по выбору обучающихся. | 8  4  4  6    3 |  | |  | Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств.Конструкторская и технологическая документация, технологический процесс и точность изготовления изделий.Заточка лезвия режущего инструмента.Развод зубьев пилы.Настройка стругов.Приёмы и правила безопасной работы при заточке, правке и доводке лезвий.Шиповые соединения деревянных изделий и их применение. Шиповые клеевые соединения. Соединение деталей шкантами. Угловое соединение деталей шурупами в нагель.  Правила безопасной работы  ручными столярными  инструментами.  Классификация и термическая обработка сталей.Правила безопасной работы при термообработке сталей.  Профессии, связанные с  термической обработкой  материалов.  Токарно-винторезные станки и их назначение.Принцип работы станка. Настройка станка. Инструменты и приспособления.Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ.Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке.  Информация о токарных  станках с ЧПУ.  Виды и приёмы выполнения декоративной резьбы на изделиях из древесины. Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ. Профессии, связанные с художественной обработкой изделий из древесины.Тиснение на фольге. Инструменты для тиснения на фольге.  Чеканка. Чеканы.  Правила безопасного труда при выполнении  художественно-прикладных  работ. Профессии,  связанные с художественной  обработкой металлов.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.  Подготовка  презентации,  пояснительной записки  и доклада для  защиты творческого проекта. | -Определять плотность древесины по объёму и массе образца.-Разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию на проектируемое изделие с применением компьютера.-Определять отклонения и допуски размеров отверстия и вала.-Знать технологию затачивания лезвия ножа и настраивать рубанок.  -Знать технологию изготовления деревянных изделий с  соединениями деталей:  шиповым, шкантами или  шурупами в нагель.  -Распознавать виды металлов и сплавов- Знать правила подготовки заготовки и инструменты для нарезания резьбы.  - Знать технологию выполнения резьбы на токарном станке, нарезание на стержне резьбы плашкой и резьбы в гайке  метчиком.  -Знакомиться с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка.  –Знать технологию выполнения крепление заготовок и резца на токарном станке, точение наружной цилиндрической поверхности заготовки, с соблюдением правил безопасности.  -Уметь переводить рисунок на изделие и знать технологию выполнения декоративно-прикладную резьбу на изделиях из древесины.-Уметь выбирать и исследовать материалы и заготовки с учётом декоративных и технологических свойств.  -Определять цель и задачи  проектной деятельности.  -Изучать этапы выполнения  проекта. -Оформлять  портфолио и пояснительную  записку к творческому проекту.  -Подготавливать электронную презентацию проекта. | Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ  Наглядный материал:  «Образцы древесины»  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ  Наглядный материал:  «Образцы металлов»  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ  Наглядный материал:  «Образцы металлов»  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ  Наглядный материал:  «Образцы металлов», «Образцы древесины»  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ | к/п  ЛР  к/п  ЛР  к/п  ЛР  к/п  ДЛР  к/п,  ПР,  ДПР | ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР |
| 33-  34  35-  36  37-  38  39-  40  41-  48  49-  54  55-  57 | **Создание изделий из**  **текстильных**  **материалов.**  **Запуск третьего**  **Проекта: «Юбка со складками», «Летняя**  **сумка с вышивкой», «Аксессуар для летнего отдыха».**  1. Свойства текстильных материалов.  Конструирование  швейных изделий.  Моделирование одежды.  Швейная машина.  Технология  изготовления швейных  изделий.  Художественные  Ремесла.  Творческий проект по  разделу: «Создание  изделий из текстильных материалов» по выбору обучающегося. | 2  2    2      2    8  6      3 |  | |  | Натуральные волокна  животного происхождения.  Способы их получения.  Виды и свойства  шерстяных и шёлковых  тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу.  Сравнительная  характеристика свойств  тканей из различных волокон.  Понятие о поясной одежде.  Виды поясной  одежды. Конструкции юбок.  Снятие мерок для  изготовления поясной  одежды. Построение  чертежа прямой юбки.  Приёмы моделирования  поясной одежды.  Моделирование юбки с расширением  книзу. Моделирование  юбки со складками.  Подготовка выкройки к  раскрою. Получение  выкройки швейного  изделия из пакета готовых  выкроек, журнала мод, с  CD-диска или из Интернета.  Приспособления к швейной машине для потайного подшивания, обмётывания петель, пришивания пуговицы, притачивания потайной застёжки-молнии и окантовывания среза.  Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани.  Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. -Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытым срезом.Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок.Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.  Технология обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.  Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани и ниток к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.  Материалы и оборудование  для вышивки атласными  лентами. Закрепление  игле. Швы,  используемые в вышивке  лентами.  Оформление готовой  работы. Профессия  вышивальщица.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.  Подготовка  презентации,  пояснительной записки  и доклада для  защиты творческого проекта. | -Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения.-Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей.-Определять сырьевой состав тканей.-Находить и предъявлять информацию о шёлкоткачестве.  -Оформлять результаты исследований.  -Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.-Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.-Строить чертёж прямой юбки.  -Находить и предъявлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды.  -Выполнять эскиз проектного изделия.-Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу.-Изучать приёмы моделирования юбки со складками.-Моделировать проектное швейное изделие.-Получать выкройку швейного изделия из журнала мод.-Готовить выкройку проектного изделия к раскрою.-Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю.  -Находить и предъявлять информацию об интернет-выкройках.  -Изготовлять образец косой бейки, состоящей из двух частей; окантовочного шва; подшивание потайным швом; обмётывание петли; пришивание пуговицы; окантовывание среза с помощью приспособлений к швейной машине.    -Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы.-Выкраивать косую бейку.-Выполнять раскрой проектного изделия.-Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем.-Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.-Изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками.-Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания.-Стачивать косую бейку.-Изготовлять образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом.-Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии.-Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах.-Выполнять подготовку проектного изделия к примерке.-Проводить примерку проектного изделия.-Устранять дефекты после примерки.-Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.-Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.  -Находить и предъявлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки.  -Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки.-Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками.-Выполнять эскизы вышивки ручными стежками.-Знакомиться с профессией вышивальщица.  -Находить и предъявлять информацию о лицевом шитье в эпоху Древней Руси, об истории вышивки лентами в России и за рубежом.  -Определять цель и задачи  проектной деятельности.  -Изучать этапы выполнения  проекта. -Оформлять  портфолио и пояснительную  записку к творческому проекту.  -Подготавливать электронную презентацию проекта. | Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  Уч. Пособия:  Коллекции волокон и  тканей;  Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  Сантиметро-  вая лента,  мел,  линейка  закройщика,  мил.бумага,  ножницы  закройщика  Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  Линейка закройщика, сантиметровая лента, мел, английские булавки,  мил.бумага  наборы  ниток и игл,  обучающие фильмы.  Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  швейная  машина с эл.  приводом,  наборы  ниток и  игл,  обучающие фильмы.  Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  швейная  машина с эл.  приводом,  наборы  ниток и  игл,  обучающие фильмы, гладильная доска, утюг.  Учебник;  Интернет  ресурсы;  ПК;  Проектор;  ЗСТ;  обучающие фильмы,  набор  крючков для вязания,  пряжа или  нитки для  вязания  крючком, фотоаппарат,  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ | к/п;  ДЛР;  ЛР  к/п;  ДЛР;  ПР ;  ЛР  к/п;  ДЛР;  ЛР и ПР  к/п;  ДЛР;  ЛР и ПР  к/п;  ДЛР;  ЛР и ПР  к/п;  ДЛР;  ЛР и ПР  к/п,  ДПР | ОНЗ  ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ  ОУиР  ОНЗ  ОУиР  ОНЗ  ОУиР  ОНЗ  ОУиР  ОНЗ  ОУиР |
| 58-  59  60-  63  64-  65  66-  67  68-  70 | **Кулинария.**  **Запуск проекта:**  **«Приготовление**  **сладкого стола».**  1. Блюда из молока и  молочных продуктов.  2. Мучные изделия.  3.Сладкие блюда.  4. Сервировка сладкого  стола.  5. Творческий проект:  «Приготовление  сладкого стола». | 2      4  2  2  3 |  | |  | Значение молока в  питании человека.  Натуральное (цельное)  молоко. Условия и сроки  хранения молока,  кисломолочных продуктов.  Технология приготовления  блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к  качеству готовых блюд.  Понятие «мучные  изделия». Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных  изделий. Технология  приготовления  пресного, бисквитного,  слоёного, песочного  теста и выпечки мучных  изделий.  Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу  Сервировка сладкого стола.  Набор столового белья,  приборов и посуды.  Подача кондитерских  изделий и сладких блюд.  Этапы выполнения проекта: поисковый (подготови­тель­ный), технологический (основной), аналитический (заключительный). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.  Подготовка  презентации,  пояснительной записки  и доклада для  защиты творческого проекта. | -Определять качество молока и кисломолочных продуктов органолептическими методами.-Определять срок годности кисломолочных продуктов.-Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд.-Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями.-Готовить молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога.-Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов.-Сервировать стол и дегустировать готовые блюда.-Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции.  -Находить и предъявлять информацию о молочнокислых бактериях, национальных молочных продуктах в регионе проживания  -Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки.-Осваивать безопасные приёмы труда.-Готовить изделия из жидкого теста.-Выбирать и готовить изделия из пресного, слоёного или песочного теста.  -Сервировать стол,  дегустировать, проводить  оценку качества выпечки.  -Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладких напитков и десертов.-Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий.-Осваивать безопасные приёмы труда.-Выбирать, готовить и оформлять сладкие напитки и десерты.-Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд.  -Находить и предъявлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.  -Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола.-Подбирать столовые приборыи посуду для сладкого стола.-Составлять меню.-Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления.  -Разрабатывать пригласительный билет с помощью компьютера  -Определять цель и задачи  проектной деятельности.  -Изучать этапы выполнения  проекта. -Оформлять  портфолио и пояснительную  записку к творческому проекту.  -Подготавливать электронную презентацию проекта. | Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ, ПК,  Проектор.  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ, ПК,  Проектор.  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ, ПК,  Проектор  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ, ПК,  Проектор  Интернет  ресурсы,  обучающие  фильмы,  учебник,  ЗСТ, ПК,  Проектор. | к/п  ДПР  к/п  ДПР  к/п  ДПР  к/п  ДПР  к/п  ДПР | ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ ОУиР  ОНЗ  ОУиР  ОНЗ ОУиР |